



Jean-Marc Gady, le sens de l'élégance

Le designer vient de revisiter avec talent le célèbre lustre Crinoline pour Baccarat et signe le fauteuil Hug pour la maison Perrouin, une entreprise familiale de chaises située en Bourgogne, à qui il donne un nouveau souffle. Fauteuil Hug, en noyer massif et laine mélangée, design Jean-Marc Gady, éd. Perrouin, 2 500 €.



Savoir-faire croisés

Christian Lacroix Maison s'associe au porcelainier portugais Vista Alegre Atlantis pour une collection onirique. Assiette et tasse Sol y Sombra, collection Histoires de porcelaine Christian Lacroix Maison par Vista Alegre, 44,55 € et 90 €.

Tous aux enchères

Les maisons de ventes n'ont qu'à bien se tenir. Une nouvelle venue, appelée Piasa et dont l'espace a été décoré par Charles Zana, vient de faire son entrée sur le marché du design de collection. Sa première exposition-vente, consacrée à la création italienne des années 1950 à 1980 environ, fourmille de sublimes pièces de ténors et de signatures méconnues, comme Annibale Oste, Cédric Morisset, qui collabore régulièrement à nos pages design, est l'expert xix^e siècle de Piasa. Une vente par mois est prévue.

Piasa Rive gauche, Paris (VII^e), 01-53-34-10-10.



La maison nomade d'Hermès

Le designer Philippe Nigro vient de dévoiler à Milan une collection de petits meubles pour la maison, tous aussi séduisants les uns que les autres. Groom en noyer canaletto et taurillon, collection les Nécessaires d'Hermès, prix sur demande, disponible à partir de septembre.



Association de bienfaiteurs

C'est l'histoire de trois jeunes entrepreneurs français, expatriés à Londres, qui décident de s'associer pour rendre le design accessible à tous... via Internet. Fort de leur succès outre-Manche, Ning Li, Chloé Macintosh et Julien Callède, reviennent enfin dans leur pays d'origine avec du mobilier fabriqué à la commande, à petits prix. Canapé Quentin, à partir de 349 €.

www.made.com

Le cristal est roi

Comme chaque année, la mise en scène de Baccarat était l'un des événements du Salon du meuble de Milan, qui vient de s'achever. Sa dernière collection de lustres, toujours spectaculaires, dévoilait de nouvelles signatures, comme celles de la Britannico-Danoise Louise Campbell, et du Français Jean-Marc Gady, qui a interprété le lustre Crinoline (photo) aux côtés des fidèles Philippe Starck, Jaime Hayon ou Ahik Levy. **Maison Baccarat, Paris (XVI^e), 01-40-22-11-18, www.baccarat.fr**

