



4. *Lady Crinoline* rivisita un lampadario del passato, *Crinoline* appunto. L'ha progettato Jean-Marc Gady per **Baccarat**.

Proposto in due versioni, a led e con luce alogena, affascina con i suoi infiniti riflessi (Palazzo Morando, via Sant'Andrea 6).



BACCARAT

Nato a Parigi nel 1971, Jean-Marc Gady è una delle figure emergenti del design francese, grazie anche a una capacità fuori del comune di manipolare i codici del lusso. A proposito di *Lady Crinoline* disegnata per Baccarat dice: "Mi sono ispirato a un capolavoro del XIX secolo, il lampadario *Crinoline*, appunto, cercando di rinnovarlo e renderlo più attuale. L'applicazione della tecnologia led ci ha impegnati per tre anni, ottenendo alla fine una rifrazione di colori eccezionale".



4

BAXTER

Schietta, sognatrice, eclettica: in Paola Navone convivono sapori e colori del Sud del mondo, a lungo frequentato e amato, e il gusto e le forme dell'Occidente ricco di tradizioni, aperto, dinamico. Laureata in architettura nel 1973, è una delle più vitali designer contemporanee: oltre che per Baxter, ha lavorato e lavora, tra gli altri, con Driade, Poliform e Gervasoni, di cui è direttore artistico. Di sé ha detto: "Sono 'bulimica': guardo tutto, mi piace il minimalismo nelle sue espressioni più estreme ma poi apprezzo anche il contrario".

5. Paola Navone ha disegnato la sedia a sdraio e il poggiatesta *Rimini*. Il rivestimento è in cuoio naturale idrorepellente e la struttura in rame acidato. **Baxter** (pad. 5, stand F03-F07).



5